Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принята на заседании
методического совета
от «_31___» __05___ 2023г.
Протокол № ___4_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И.Ф. Шамина
Приказ № __573/02-од
«__05__» ___06___ 2023_г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Бумажная фантазия»

(базовый уровень)

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-10 лет, 11-14 лет.

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара
Волкова Лариса Николаевна

Самара, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____ 3 стр.

2. Учебный план _____ 13 стр.

3. Учебно-тематический план_____14 стр.

4. Ресурсное обеспечение программы _____ 30 стр.

5. Список использованной литературы _____34стр.

6. Приложение_____ 35 стр.

1.Пояснительная записка

Данная адаптированная коррекционно-развивающая программа «Бумажная фантазия», общекультурного направления предметно-практической деятельности, представлена в виде теоретико-практической деятельности учащихся и воспитанников с таким материалом, как картон и бумага, с использованием определённых инструментов и приспособлений (ножницы, линейка, простой карандаш, клей), с использованием специальных технологических теоретико-практических карт-инструкций и предназначена для учащихся и воспитанников с задержкой психического развития.

Обучение по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей с ОВЗ, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, развитию умственных способностей, логического мышления.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Направленность программы – техническая. Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы выражается в создании системы обучения детей с ОВЗ техническому моделированию, что облегчает последующую социализацию ребенка в современном высокотехнологичном мире.

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем технического мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного юного техника желательно начинать уже с младшего школьного возраста, так как техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства. Интерес детей к технике поддерживается и средствами массовой информации. Они в доступной и

увлекательной форме знакомят младших школьников с историей техники, её настоящим и будущим.

Объединения начального технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения учащихся к техническому творчеству.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы не только расширяет представления учащихся о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия техническим моделизмом воспитывают усидчивость, аккуратность, целеустремленность детей, это первая ступень знакомства с техникой.

Особенность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной личности в целом.

В ходе занятий у обучающихся:

- развивается словесно-логическая, образная и эмоциональная память;
- используются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, направленные на решение познавательных задач;
- создаются условия для формирования, сопереживания, соучастия, содействия, создания ситуации успеха, радости открытия;
- реализуются обучающие принципы: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности с опорой на эстетическое восприятие предмета изучения;
- предусматриваются методы обучения: игровая коммуникация, создание проблемных ситуаций, импровизация, объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский.

И, наконец, применение знаний и умений одного вида деятельности в других, ориентированных на развитие интеллектуальных способностей ребенка.

Таким образом, техническое творчество становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной творческой личности. Психофизиологические особенности детей младшего и среднего школьного возраста учитывались при отборе содержания, методов и форм обучения.

Все вышеизложенное позволило определить цели и задачи программы.

Цель программы - формирование специальных компетентностей у учащихся с задержкой психического развития в области технического моделирования и конструирования, способствующих обогащению кругозора, воспитанию нравственно-эстетических качеств, развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

Обучающие

- расширить кругозор детей в области конструирования и моделирования технических объектов;
- познакомить с особенностями работы из различных материалов, спецификой пространственной композиции, возможностями различных видов бумаги при создании объёма;
- познакомить с различными приемами макетирования;
- приобщить детей к техническому творчеству посредством создания объёмных композиций как одного из самых доступных и массовых видов технической деятельности;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах изобразительно-творческой деятельности: эскизировании, конструировании, макетировании, изобразительно-пластическом мышлении.

Развивающие:

- развить у детей мотивацию познания и достижений, поиска новых познавательных ориентиров;
- развить технические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- развить внимание, память, пространственное мышление;
- развить творческие и организаторские способности;
- развивать тонкость технического вкуса, фантазию и изобретательность в объёмной композиции;
- развивать чувство ритма в эскизах и графических композициях;
- развивать способность к элементарной импровизации, представление о модульной заменяемости деталей в композиции.

Воспитательные:

- воспитывать желание детей заниматься техническим моделированием не только на занятиях в ЦЭВДМ, школе, индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;
- воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края, прививать им интерес к прошлому старшего поколения;
- воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;
- воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Коррекционные:

- сформировать представления о технике и технологии изготовления работ разного вида, используя бумагу и картон, специальные инструменты и приспособления, опираясь на информационно-инструктивные карты поэтапного выполнения работы;

- развивать моторные функции организма;

- развивать и корректировать словесную речь учащихся в устной и устно-дактильной форме;
- развивать когнетивную деятельность организма;
- сформировать интерес к познавательной деятельности и способам её применения;
- обогатить активный и пассивный словарный запас учащихся посредством введения в словесную речь специальной специфической терминологии практической деятельности;
- развивать и поддерживать коммуникативную направленность речевой деятельности в устной форме;
- активизировать речевую деятельность учащихся посредством выражения положительного эмоционального отклика как в процессе выполнения практической работы, так и при получении продуктивного результата деятельности.

Возраст детей. Программа предназначена для начального технического воспитания детей с задержкой психического развития, дошкольного, младшего и среднего школьного возраста - 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет.

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений.

Наиболее характерны особенности для детей с ЗПР - неустойчивость внимания, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения.

В возрасте 5-7 лет происходит активное формирование личности ребёнка. Именно поэтому очень важно, чтобы происходило развитие отношений с детьми во время занятий. В этом возрасте у детей происходит развитие практического мышления, творчества, способностей рисования.

В период младшего школьного возраста (8-10 лет) у детей развивается мышление, саморегуляция поведения, формируется сила воли, они овладевают навыками домашнего труда. Активизация мышления в этот период позволяет включить в учебную деятельность младшего школьника такие виды деятельности, как начало конструкторско-композиционной и изобразительной деятельности.

Подростковый возраст (11-14 лет) характеризуется осознанием собственной индивидуальности, открытием своего «Я». Для подростков этого периода чрезвычайно важно общение со сверстниками в контексте собственной деятельности подростка. Именно поэтому в программе предусмотрены коллективные работы и совместные выставки.

Прием детей проводится без предварительного отбора. Противопоказаний по состоянию

здоровья нет. Группы комплектуются с учетом возраста и степени подготовки учеников.

Срок реализации программы - 2 года. Образовательная программа рассчитана на 36 учебных недель (144 часа) в каждом учебном году, состоит из 3 модулей – по 12 недель с нагрузкой 4 часа в неделю (48 часов).

Формы обучения. Очная и дистанционная. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие тематического, доминантного и интегрированного типа.

Формы организации деятельности. Основной формой работы является групповое (при необходимости индивидуальное) занятие по расписанию. Количество детей в группе – 7-10 человек.

Каждое занятие строится по схеме:

- повторение темы предыдущего задания, объяснение педагогом целей и задач предстоящей композиции. Поэтапный, детальный разбор будущей работы;
- выполнение задания;
- работа над композицией;
- анализ занятия.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа для групп 5-7 лет составляет 30 минут, для всех остальных возрастных групп - 40 минут (перерыв 10 минут).

Ожидаемые результаты

Предметные результаты 1 года обучения:

Будут понимать:

- технику безопасности труда и личной гигиены;
- цвета спектра и их оттенки;
- основные геометрические формы;
- свойства бумаги и картона;
- название материалов, приспособлений и используемых инструментов;

будут уметь:

- выполнять аппликационную работу на основе моделирования в плоскости из модифицированных геометрических форм, соблюдая композицию, пропорции, соотношения цветовой гаммы;
- экономно и по назначению использовать сопутствующие приспособления и материалы;
- соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- использовать при необходимости информативные технологические карты;
- активно использовать коммуникативные формы общения в процессе деятельности;
- описывать процесс практической деятельности, его продуктивный результат в устной и устно-дактильной форме с использованием письменной речи;
- проявлять творческие способности в процессе оформления продукта деятельности с целью дальнейшего его использования по назначению.

Предметные результаты 2 года обучения:

Будут понимать:

- схемы и чертежи моделей, инструкционных карт;
- алгоритм изготовления моделей и поделок;

будут уметь:

- выполнять проекты с элементами исследования по заданному алгоритму;
- проявлять творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус в оформлении своих работ;
- вносить изменения в конструкцию с целью ее усовершенствования;

переносить знания, умения и опыт в новую ситуацию;

- изготавливать по образцу, техническому рисунку и без образца эскизы игрушек и полезных предметов из картона и различных материалов.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, строить логичные рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании окружающего мира.

Сформируются у учащихся универсальные учебные действия:

Регулятивные *:*

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу,

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

<u>Познавательные :</u>

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической и художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. Интернет;
- на основе предоставляемых возможностей в процессе предметно-практической деятельности анализировать объекты, классифицировать, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта; уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

<u>Коммуникативные :</u>

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- корректно формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- развивать и контролировать словесную речь в устной и устно-письменной форме с максимальным использованием развивающейся слуховой функции.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой и технической деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к разным видам творческой деятельности, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Критерии и способы определения результативности*:* оценка эффективности и качества реализации программы происходит при помощи таких методов отслеживания результативности, как педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий и анализа активности обучающихся на занятиях.

Программа по итоговой аттестации обучающихся представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности педагога, качества образовательных программ.

Таблица, где фиксируются результаты комплексной диагностики, имеет следующую форму.

Метод диагностики – наблюдение, собеседование

Показатели:

Сформированность специальных знаний

Сформированность специальных умений

Коммуникабельность

Умение пользоваться дидактическими материалами

Проявление творческих способностей

Умение планировать свою работу

Фамилия имя ребенка	1.Умеет чертить с помощью линейки и ровно вырезать	2.Умеет воспроизвести несложный рисунок, эскиз	3.Умеет эмоционально создать несложную композицию	4.Умеет по эскизу создать развёртку, несложный модуль	5.Умеет изготовить из отдельных модулей тематический макет

Уровень подготовки оценивается по баллам (0-1-2 балла).

0- низкий уровень подготовки.

1- средний уровень подготовки

2- высокий

Оценка успешности усвоения образовательной программы

Ожидаемый результат	Способы отслеживания результатов	Формы подведения итогов
1 год обучения		
*знать, какие инструменты необходимы в процессе работы, их назначение и правила пользования; *выполнять развертку модели по шаблону; *собирать модели из готовых конструкций;	Педагогические наблюдения Выставки Конкурс-показ работ	Выставка «Все своими руками
2 год обучения		
*уметь читать простейшие чертежи; *уметь конструировать изделия с элементами движения. *знать простейшие условные графические обозначения, названия и назначения часто встречающихся технических объектов и инструментов ручного труда; *знать простейшие геометрические фигуры, тела, виды симметрии; *уметь конструировать по образцу простейшие модели из бумаги, картона, пенопласта.	Педагогические наблюдения Выставки Конкурс Показ работ	Выставка-экскурсия «Первые шаги в техномир» Конкурс знатоков
*знать конструктивные и	Тесты	Деловая игра «Юный

технологические особенности моделей; *знать технологию изготовления действующих механических и электрических игрушек; *уметь проектировать и изготовлять простейшие контурные авто, судо и авиа модели; *изготавливать познавательные технические игры.	Самостоятельные работы Участие в выставках, конкурсах, конференциях разного уровня	конструктор»

Формы подведения итогов реализации программы. Для успешного овладения детьми содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение на всех этапах реализации программы; педагогический анализ устных опросов, тестов, практических и самостоятельных заданий; педагогический анализ активности на занятиях; участие детей в конкурсах и выставках на муниципальном, всероссийском и международном уровне (*в течение года*), подготовка совместной или самостоятельной работы детей для участия в городских конкурсах начального технического творчества, *к*оллективный анализ работ, выполненных обучающимися по программе на итоговом занятии (*1 раз в полугодие: декабрь, май*), тестирование (*в конце 1го года обучения*), контрольные задания (после каждого тематического раздела). А также регулярное оформление стенда лучшими работами детей в процессе занятий по разделам программы

2.Учебный план

1 год обучения

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Моделирование из бумаги»	18	30	48
2	Модуль «Конструирование»	18	30	48

3	Модуль «Макетирование»	18	30	48
	Итого:	**54**	**90**	**144**

2 год обучения

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Бумагопластика»	18	30	48
2	Модуль «Конструирование»	18	30	48
3	Модуль «Макетирование»	18	30	48
	Итого:	**54**	**90**	**144**

3.Учебно-тематический план

1 год обучения

Модуль № 1 «Моделирование из бумаги»

Реализация этого модуля направлена на обучение и приобретение навыков создания различных поделок и композиций из бумаги, используя различные техники и их сочетания, в соответствии с поставленной тематической задачей. Осуществление обучения детей дает возможность познакомиться с разными материалами.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научно-технических навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: овладение основами бумагопластики путем вовлечения ребёнка в творческую деятельность.

Задачи модуля:

- изучить историю происхождения бумаги и ее виды;
- подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте;

- определять название, материал, форму, размеры изделия;
- экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, по собственному замыслу);
- изготавливать игрушки из нетрадиционных материалов;
- научить подбирать цветовую гамму.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- форму простых геометрических тел;
- особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- различные (простейшие) приемы работы с бумагой;
- названия объемных тел, инструментов.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- правильно и технологично склеивать объекты;
- принимать и выполнять поставленную задачу.

Учебно-тематический план Модуля № 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	История возникновения техники «Оригами»	2	2		Беседа
3	Базовые формы складывания бумаги.	12	6	6	Беседа, наблюдение
4	Основные формы. Технология скручивания.	14	3	11	Беседа, наблюдение

5	Коллективная работа. Композиция «Осень».	14	3	11	Промежуточная аттестация
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью, оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. История возникновения техники «Оригами»

Теория. История возникновения техники «Оригами». Оригами - это искусство складывания из цельного листа бумаги различных фигур. Существуют базовые формы; такие как: «Квадрат», «Книжка», «Дом» и т. д. Из этих базовых форм изготавливается всё многообразие фигур как животных, так и неодушевлённых предметов.

Тема 3. Базовые формы складывания бумаги.

Теория. Знакомство с формой «квадрат», «треугольник». Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Разметка карандашом, черчение по линейке, вырезание ножницами, складывание бумаги. Изготовление базовой формы «Книжка», «Треугольник», «Воздушный змей». Итоговая работа «Ваза с хризантемами».

Тема 4. Основные формы. Технология скручивания.

Теория. Знакомство с основными формами и инструментами для изготовления деталей.

Практика. Скручивание деталей. Основная форма «Завиток», «Свободная спираль», «Глаз», «Капля», «Изогнутая капля».

Тема 5. Коллективная работа. Композиция «Осень».

Теория. Разработка композиции. Технология и последовательность изготовления.

Практика. Скручивание, изготовление деталей и форм. Сборка в общую композицию.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

Модуль № 2 «Конструирование»

Реализация этого модуля направлена на обучение конструирования геометрических тел с предварительным выполнением чертежей-разверток. Приобретение навыков по изготовлению макетов, возможность познакомиться с разными материалами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научно-технических навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к конструированию геометрических тел, полуобъёмных деталей, к конструированию игрушек с элементами движений. Развитие элементарных прикладных умений и навыков по научно-техническому моделированию.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для начального конструирования;
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;
- изучить основные технологии постройки плоских и объёмных моделей, способы применения шаблонов;
- научить конструировать модели из различных материалов.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- чертёж несложной конструкции;
- особенности чертежа объекта в процессе его рассматривания (наблюдения);
- технические приёмы работы с бумагой;

- отличительные особенности зарисовки, эскиза от чертежа.

уметь:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- последовательно вести работу над объектом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Учебно-тематический план Модуля № 2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	История происхождения направления Киригами	2	2		Беседа
3	Киригами. Открытка «Машина»	6	2	4	Беседа, наблюдение
4	Бумажная скульптура «Птица»	16	6	10	Промежуточная аттестация
5	Сборка коллективной работы «Лес»	18	4	14	Наблюдение
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью,

оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. История возникновения техники «Киригами»

Теория. История возникновения техники «Киригами». Киригами – это разновидность оригами, где бумагу, прежде чем сложить, надрезают по определённой схеме. Готовые изделия напоминают раскладные 3D-открытки.

Тема 3. Киригами. Открытка «Машина».

Теория. Знакомство со схемами, инструментами и технологией выполнения. Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Работа с готовой распечатанной схемой. Складывание бумаги по пунктирным линиям. Прорезание изображения по сплошным чёрным линиям, начиная с мелких внутренних деталей. Развёртывание и склеивание изделия.

Тема 4. Бумажная скульптура «Птица»

Теория. Знакомство с основными формами и инструментами для изготовления деталей. Демонстрация готового изделия.

Практика. Вырезание по шаблону. Скручивание и склеивание деталей. Основная форма .

Тема 5. Сборка коллективной работы «Лес»

Теория. Демонстрация готового изделия. Распределение между детьми закреплённых участков работы.

Практика. Вырезание ножницами, приклеивание. Изготовление и сборка композиции.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

Модуль № 3 «Макетирование»

Реализация данного модуля направлена на создание макетов. Практическая деятельность предусматривает работу над замыслом макета, алгоритм написания теоретической части макета, составления расчетов и чертежей, составление технологии изготовления.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научно-технических

навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: освоение знаний об основных методах геометрического моделирования. Овладение навыками создания трёхмерных макетов.

Задачи модуля:

- обучить базовым понятиям и сформировать практические навыки в области моделирования и макетирования;
- вовлечь детей и подростков в научно-техническое творчество;
- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала ребенка;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям;
- сформировать информационную культуру обучающихся;
- повышать мотивацию к изучению моделирования и макетирования.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- основные приемы работы с бумагой;
- что такое эскиз, развёртка, чертёж;
- макет как композицию, состоящую из различных модулей;
- принцип работы с объёмными модулями;

уметь:

- владеть различными приемами работы с бумагой;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею»).

Учебно-тематический план Модуля № 3

• •	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Ракета	10	4	6	Беседа, наблюдение
3	Космонавт	4	2	2	Промежуточная аттестация
4	Космический спутник.	10	4	6	Беседа, наблюдение
5	Космодром.	18	4	14	Беседа, наблюдение
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью, оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. Ракета.

Теория. Технология вырезания и склеивания развёртки.

Практика. Вырезание и склеивание отдельных модулей в единую композицию.

Тема 3. Космонавт.

Теория. Демонстрация готового изделия. Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления космонавта. Последовательность выполнения деталей.

Практика. Разметка карандашом, вырезание ножницами, склеивание частей. Сборка в общую композицию.

Тема 4. Космический спутник.

Теория. Демонстрация готового изделия. Последовательное распределение деталей в общем макете.

Практика. Склеивание деталей и модулей в общий макет.

Тема 5. Космодром.

Теория. Знакомство с основными составляющими объектами космодрома.

Демонстрация готового изделия.

Практика. Вырезание развёрток по шаблону, изготовление деталей и форм. Склейка готовой формы.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

2 год обучения

Модуль № 1 «Бумагопластика»

Реализация этого модуля направлена на обучение и приобретение навыков создания различных поделок и композиций из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей. Осуществление обучения детей дает возможность познакомиться с разными материалами, освоить различные техники обработки бумаги.

Цель модуля: Освоение технологий и приёмов работы с бумагой и картоном. Формирование навыков правильного пользования ручными инструментами и приспособлениями.

Задачи модуля:

- научить понимать простейшие геометрические изображения;
- изучить различные техники обработки бумаги;

- научить работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- научить подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем столе.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- форму простых геометрических тел;
- особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); различные (простейшие) приемы работы с бумагой;
- названия объемных тел, инструментов.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- правильно и технологично склеивать объекты;
- принимать и выполнять поставленную задачу.

Учебно-тематический план Модуля № 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	История возникновения технологии бумажного кручения-квиллинга	2	2		Беседа
3	Основные формы. Глаз, лист	10	3	7	Беседа, наблюдение
4	Сюжетно-тематическая композиция	16	5	11	Промежуточная

	«Осенние листья»				аттестация
5	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	14	4	10	Наблюдение
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью, оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. История возникновения технологии бумажного кручения-квиллинга

Теория. Что такое «квиллинг». В какой стране получил своё развитие, какие изделия выполняют в технике « квиллинг». Демонстрация готовых изделий в технике «квиллинг»

Тема 3. Основные формы. Глаз, лист

Теория. Демонстрация готового изделия. Способы и технология скручивания.

Практика. Скручивание и изготовление основных форм «глаз» и «лист».

Тема 4. Сюжетно-тематическая композиция «Осенние листья»

Теория. Демонстрация готового изделия. Характерные и общие закономерности строения листьев.

Выбор композиционного центра. Размещение в формате.

Практика. Подготовка фона. Вырезание и приклеивание листьев и других элементов композиции.

Тема 5. Декоративная композиция «Обитатели глубины»

Теория. Демонстрация готового изделия. Знакомство с морской флорой и фауной. Особенности цветовой палитры морских слоёв.

Практика. Подборка фактур бумаги и картона. Подготовка фона. Вырезание ножницами, приклеивание. Изготовление деталей и сборка композиции.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

Модуль №2 «Конструирование»

Реализация этого модуля направлена на обучение конструирования геометрических тел с предварительным выполнением чертежей-разверток. Приобретение навыков по изготовлению макетов. Осуществление обучения детей дает возможность познакомиться с разными материалами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.

Цель модуля: Формирование интереса к конструированию объёмных геометрических тел, полуобъёмных деталей, конструированию игрушек с элементами движений. Научить понимать схемы и чертежи моделей, инструкционных карт.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для начального конструирования;
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;
- изучить основные технологии постройки плоских и объёмных моделей, способы применения шаблонов;
- научить конструировать модели из различных материалов, в том числе нетрадиционных (упаковочная бумага, картон);
- научить выполнять проекты с элементами исследования по заданному алгоритму

Планируемые результаты: к концу обучения дети должны:

знать/понимать:

- чертёж несложной конструкции;
- выявлять особенности чертежа объекта в процессе его рассматривания (наблюдения); различать технические приёмы работы с бумагой;
- отличительные особенности зарисовки, эскиза от чертежа;

уметь:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- последовательно вести работу над объектом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Учебно-тематический план Модуля № 2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Графическая подготовка в конструировании и техническом моделировании.	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Объёмная композиция из цветного картона «Город»	12	4	8	Промежуточная аттестация
4	Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города	14	4	10	Беседа, наблюдение
5	Бумажная скульптура «Птица»	10	4	6	Наблюдение
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью, оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. Графическая подготовка в конструировании и техническом моделировании.

Теория. Чертёжные инструменты и принадлежности. Обозначение линий чертежа, контура, сгиба, обозначение радиуса, диаметра. Деление окружности на сегменты.

Практика. Чертежи основных фигур, развёрток, шаблонов.

Тема 3. Объёмная композиция из цветного картона «Город»

Теория. Демонстрация готового изделия. Как изготовить основные развёртки объектов города. Технология и последовательность изготовления.

Практика. Вычерчивание развёрток. Вырезание и склеивание объектов.

Тема 4. Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города.

Теория. Демонстрация готового изделия. Способы и технология соединения отдельных модулей в единую композицию.

Практика. Склеивание развёрток, соединение полученных объёмов в общую композицию.

Тема 5. Бумажная скульптура «Птица».

Теория. Знакомство с основными формами и инструментами для изготовления деталей. Демонстрация готового изделия.

Практика. Вырезание по шаблону. Скручивание и склеивание деталей. Основная форма.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

Модуль № 3 «Макетирование»

Реализация данного модуля направлена на создание макетов. Практическая деятельность предусматривает работу над замыслом макета, алгоритм написания теоретической части макета, составления расчетов и чертежей, составление технологии изготовления.

Цель модуля: Освоение знаний об основных методах геометрического моделирования. Приобретение базовых понятий о космических летательных аппаратах. Овладение умениями строительства трехмерных моделей.

Задачи модуля:

- обучить базовым понятиям и сформировать практические навыки в области моделирования и макетирования;
- обучить принципам полётов космических объектов;
- обучить работе с технической литературой;
- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала ребенка;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям, формированию информационной культуры обучающихся;

- повышать мотивацию к изучению космоса и летательных аппаратах.

Планируемые результаты: к концу обучения дети должны:

знать/понимать:

- основные приемы работы с объёмной формой;
- основные узлы технических объектов;
- что такое эскиз, развёртка, чертёж;
- макет как композицию, состоящую из различных модулей;
- принцип работы с объёмными модулями;

уметь:

- владеть различными приемами работы с бумагой;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- дать критическую оценку своей работе;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать деятельность, вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею»).

Учебно-тематический план Модуля № 3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение.	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Ракета.	8	4	4	Беседа, наблюдение
3	Космонавт	4	2	2	Беседа, наблюдение
4	Космическая станция будущего.	18	4	14	Промежуточная аттестация
5	Луноход.	12	4	8	Беседа, наблюдение
6	Подведение итогов	4	2	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого	48	18	30	

Содержание Модуля

Тема 1. Введение.

Теория. Понятие о материалах, инструментах, техники безопасной работы. Беседа об истории возникновения и производства бумаги. Знакомство с типами бумаги: фактурой, плотностью, оттенками. Знакомство с техническими возможностями бумаги, гигроскопичностью, способностью поддаваться формовке. Базовые формы складывания бумаги.

Тема 2. Ракета.

Теория. Демонстрация готового изделия. Что представляет собой космическая ракета, её основные функции и задачи. Изучение форм, способов соединения деталей, а также инструментов для изготовления деталей. Правильность выполнения чертежа.

Практика. Чертёж развёрток для изготовления макета.

Тема 3. Космонавт.

Теория. Демонстрация готового изделия. Обзор снаряжения космонавта, какие функции оно обеспечивает. Как изготовить основные развёртки

Практика. Вычерчивание развёрток. Вырезание и склеивание развёрток.

Тема 4. Космическая станция будущего.

Теория. Демонстрация готового изделия. Для чего предназначены космические станции, как они работают, их основные составные части. Из каких основных форм будет состоять макет. Фактура бумаги и рабочие инструменты.

Практика. Подготовка основания макета. Составление из геометрических фигур отдельных элементов станции. Вырезание и приклеивание деталей. Сборка композиции.

Тема 5. Луноход.

Теория. Демонстрация готового изделия. Что такое луноход и какие его виды бывают. Способы передвижения лунохода. Из каких основных форм он состоит. Правильность выполнения развёрток и модулей.

Практика. Вычерчивание развёрток, вырезание фигур по шаблону, изготовление деталей и форм. Склейка готовой формы.

Тема 6. Подведение итогов.

Теория. Тестирование.

Практика. Выставка работ.

4. **Ресурсное обеспечение программы**

Формы и методы организации учебного процесса.

Формой организации обучения детей являются учебные занятия с разным содержанием для каждой возрастной группы.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1.Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видео – и диафильмов). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, что способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе.

3. Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, что помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Поскольку работы не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.

Урок проводится в форме коллективного занятия. Но творческие задачи каждый ребенок решает индивидуально с помощью педагога. В программе так же предусмотрены и занятия с

общей творческой задачей, которую дети решают сообща. Это развивает взаимопонимание и учит коллективному решению задач, взаимному обучению детей. При этом используются все известные на данный момент детям приемы изобразительной деятельности. Обычно такой урок проводится по окончании учебного года, как подведение итога и закрепление полученных в процессе обучения навыков.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение: класс, столы, стулья, доска, мел, водоснабжение.

В зависимости от темы занятия ребенок должен иметь необходимые материалы и инструменты.

***Методы**, в основе которых лежит способ организации занятий:*

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

***Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

***Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития;
- принцип гармоничного воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством создания тематических макетов: от простого к сложному;

- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки с детскими работами, информационные стенды, семинары, практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам технического развития детей.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное *взаимодействие педагогов с родителями.* Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, техническое развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с детьми предусматривает: беседы, консультации по использованию различных материалов и инструментов, изготовление объёмно-пространственных композиций и макетов, оформление работ к выставкам и конкурсам.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходимо привлекать педагогов дополнительного образования, имеющих техническое образование, владеющих техникой создания объёмных композиций.

Здоровьесберегающие технологии – являются приоритетным звеном в программе, где разработаны и проводятся следующие мероприятия по сохранению здоровьесберегающей среды:

- проводить инструктажи по ТБ (технике безопасности) на занятиях не реже 2 раз в год,

- правильно распределять нагрузку в течение всего занятия от простого к сложному;

- чередовать занятия по созданию эскизов с лепкой, склеиванием объектов;

- следить за самочувствием учащихся;

- проводить релаксационные игровые паузы для отдыха воспитанников;

- проводить беседы о режиме дня и личной гигиене ребенка;

- соблюдать регламент учебного времени занятия;

- проветривать помещения и др.

Программа предусматривает 2 образовательных уровня.

I. 1 год обучения - ознакомительный уровень построен по принципу перехода «от простого к простому». Учащиеся приобретают опыт работы с инструментами, работают с разнообразными материалами, знакомятся с различными видами технического и прикладного творчества: конструирование из бумаги, моделирование из наборов готовых деталей, учатся распознавать геометрические формы, объем.

II. 2 год обучения - базовый уровень. На этом этапе обучения образовательный процесс построен по принципу «от простого к сложному» и репродуктивно-иллюстративному методу. Учащиеся по шаблону и образцу из бумаги и картона изготавливают простейшие модели техники, выполняют макеты кукол, создают объёмно-пространственные композиции. Учащиеся учатся читать и распознавать чертежи, схемы, осуществляют первые шаги в электротехнику. Используется технология компетентностно-ориентированного подхода – метод проектов, который позволяет формировать технологические компетентности учащихся.

Наглядные пособия: иллюстрации; образцы различных видов бумаг и картона; чертежи; шаблоны; примеры работ каждой из техник.

Дидактические материалы: детская литература, журналы, репродукции известных произведений, методические разработки педагога, технологические карты изделий, инструкции по некоторым заданиям, инструкция по технике безопасности.

Инструменты: ножницы школьные, деревянная линейка 20-25 см., угольники, ручка шариковая черная, циркуль школьный, простой карандаш, трафареты на геометрические фигуры, дырокол (по необходимости), фломастеры, клей-карандаш, клей ПВА, кисти для клея, гуашевые краски.

Материалы: цветная бумага односторонняя, цветная бумага двухсторонняя, бумага для оригами, белый картон, альбом, цветной картон односторонний, цветной картон двухсторонний, гофрированный картон, цветная фольга, бумага для черчения.

В зависимости от формы организации образовательного процесса в работе используются:

- устаревшая бытовая техника, модели военной техники (самолёты, ракетоносители, танки и т. д.);
- предметы быта, используемые в культуре прошлого столетия: расписные ложки, глиняные горшки и кружки, выполненные вручную на гончарном круге, платки и шали, изготовленные художественными промыслами России и т. д.;
- аудио, видео аппаратура;

- аудиокассеты, диски с записями русской народной музыки, произведениями классической музыки;
- костюмы или фотографии (как источник), для эскизов и зарисовок.

Дополнительное обеспечение

Оборудование – специально оборудованные столы-мольберты, с наклоном, для эскизирования.

Вспомогательное оборудование – рассеянное и точечное освещение, софиты, натюрмортный фонд.

ИКТ-технологии:

- использование интерактивной доски;
- работа с Интернет-ресурсами;
- создание собственного цифрового образовательного пространства;
- создание собственной мультимедийной библиотеки.

Для овладения основами техники работы с бумагой и другими конструктивными материалами, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, лепку пластилином, тестопластику. Расширяя кругозор детей, знания о техническом моделировании и дизайне, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев, организация выставок и фотовыставок, просмотр видеоматериала о новейших достижениях в области технического моделирования и дизайна, а также знакомство с новостями художественной и прикладной культуры.

5. Список использованной литературы (и интернет-источников)

1. Волкотруб И. Т. «Основы художественного конструирования»-М.,2019-228с.

2. Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги»-М.,2017-98с.

3. Давыдова М. А. Поурочные разработки по технологии 3 класс- М. 2019-256с.

4. Журавлёва А. П., Болотина Л. А. «Начальное техническое моделирование»-М.,2019

5. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. «Макетирование из бумаги» – М., 2016.-209с.

6. Перевертень Г. И. «Техническое творчество в начальных классах»– М., 2017.-160с.

7. Салахова А. А. «Один, два, три…..Игрушка оживи!» – М., 2020-160с..

8. Салахова А.А., «От игры к инженерному проекту»-М.,2020

9. Стейнберг И. А. «Смастерим из бумаги» – М., 2019-125с.

10. Толстова И. А. «Большая книга творчества с детьми» -М.,2020

artmetodploshhadka.ru

http://www.newart.ru/video/podelki2.htm

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

педагога дополнительного образования

Волковой Ларисы Николаевны

2022-2023 уч. год

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1.	01.09	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Введение.	Вводное занятие	Кабинет 205	Опрос
2.	02.09	09.30-10.10 10.20-11.00	2	История возникновения техники «Оригами»	Беседа	Кабинет 205	Опрос
3.	08.09	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Базовые формы складывания бумаги.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
4.	09.09	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Базовые формы складывания бумаги.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
5.	15.09	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Базовые формы складывания бумаги.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр

6.	16.09	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Базовые формы складывания бумаги.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
7.	22.09	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Технология бумажного кручения -квиллинга	Беседа	Кабинет 205	Опрос
8.	23.09	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Технология бумажного кручения -квиллинга	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
9.	29.09	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Основные формы. Технология скручивания.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
10.	30.09	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Основные формы. Технология скручивания.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
11.	06.10	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Основные формы. Технология скручивания.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
12.	07.10	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Основные формы. Технология скручивания.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
13.	13.10	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Основные формы. Технология скручивания.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
14.	14.10	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Основные формы. Технология скручивания.	Беседа	Кабинет 205	Опрос

15.	20.10	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Основные формы. Технология скручивания.	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
16.	21.10	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Коллективная работа. Композиция «Осень».	Беседа	Кабинет 205	Опрос
17.	27.10	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Коллективная работа. Композиция «Осень».	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
18.	28.10	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Коллективная работа. Композиция «Осень».	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
19.	03.11	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Коллективная работа. Композиция «Осень».	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
20.	10.11	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Технология и последовательность обработки бумаги.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
21.	11.11	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Технология и последовательность обработки бумаги.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
22.	17.11	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Декоративная композиция «Кленовые листья»	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
23.	18.11	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 205	Просмотр

24.	24.11	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 205	Опрос

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 2							
1.	25.11	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Введение.	Вводное занятие	Кабинет 205	Опрос
2.	01.12	09.30-10.10 10.20-11.00	2	История происхождения направления Киригами	Беседа	Кабинет 205	Опрос
3.	02.12	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Киригами. Открытка «Машина»	Беседа	Кабинет 205	Опрос
4.	08.12	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Киригами. Открытка «Машина»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
5.	09.12	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Киригами. Открытка «Машина»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
6.	15.12	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Бумажная скульптура	Беседа	Кабинет 205	Опрос

				«Подснежник»			
7.	16.12	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Бумажная скульптура «Подснежник»	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
8.	22.12	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Бумажная скульптура «Птица»	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
9.	23.12	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Бумажная скульптура «Птица»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
10.	29.12	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Конструирование игрушки «Хоккеист».	Беседа	Кабинет 205	Опрос
11.	30.12	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Конструирование игрушки «Хоккеист».	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
12.	12.01	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Конструирование игрушки «Хоккеист».	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
13.	13.01	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Конструирование игрушки «Хоккеист».	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
14.	19.01	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Конструирование игрушки «Медведь».	Беседа	Кабинет 205	Опрос
15.	20.01	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Конструирование игрушки «Медведь».	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение

16.	26.01	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Беседа	Кабинет 205	Опрос
17.	27.01	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Беседа	Кабинет 205	Наблюдение
18.	02.02	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
19.	03.02	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
20.	09.02	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
21.	10.02	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
22.	16.02	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Сборка коллективной работы «Лес»	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
23.	17.02	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
24.	24.02	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 205	Опрос

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 3							
1.	02.03	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Введение.	Вводное занятие	Кабинет 205	Опрос
2.	03.03	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Робот.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
3.	10.03	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Робот.	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
4.	16.03	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Ракета	Беседа	Кабинет 205	
5.	17.03	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Ракета	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
6.	23.03	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Ракета	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
7.	24.03	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Космонавт	Беседа	Кабинет 205	Опрос
8.	30.03	09.30-10.10	2	Космонавт	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение

		10.20-11.00					
9.	31.03	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Космический спутник.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
10.	06.04	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Космический спутник.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
11.	07.04	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Космический спутник.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
12.	13.04	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Космодром.	Беседа	Кабинет 205	Опрос
13.	14.04	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
14.	20.04	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
15.	21.04	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение
16.	27.04	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Дом с элементами определённой исторической эпохи	Беседа	Кабинет 205	Опрос
17.	28.04	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Дом с элементами определённой исторической эпохи	Практикум	Кабинет 205	Наблюдение

18.	04.05	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Макет памятника архитектуры с элементами определённой исторической эпохи	Беседа	Кабинет 205	Опрос
19.	05.05	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Макет памятника архитектуры с элементами определённой исторической эпохи	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
20.	11.05	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Макет памятника архитектуры с элементами определённой исторической эпохи	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
21.	12.05	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Макет памятника архитектуры с элементами определённой исторической эпохи	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
22.	18.05	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Макет памятника архитектуры с элементами определённой исторической эпохи	Беседа	Кабинет 205	Опрос
23.	19.05	13:00-13:40 13:50-14:30	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 205	Просмотр
24.	25.05	09.30-10.10 10.20-11.00	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 205	Опрос

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1.	02.09	16.05-16.45 16.50-17.30	2	. Понятие о материалах и инструментах. Введение. Правила техники безопасности	Вводное занятие	Кабинет 13	Опрос
2.	07.09	15.45-16.25 16.35-17.15	2	История возникновения технологии бумажного кручения-квиллинга	Беседа	Кабинет 13	Опрос
3.	09.09	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Вырезание полосок для квиллинга	Практикум	Кабинет 13	Опрос
4.	14.09	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Вырезание полосок для квиллинга	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
5.	16.09	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Вырезание полосок для квиллинга	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
6.	21.09	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Вырезание полосок для квиллинга	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
7.	23.09	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Основные формы. Завитки, спирали в виде стружки	Беседа	Кабинет 13	Наблюдение
8.	23.09	15.45-16.25	2	Основные формы.	Практи	Кабинет 13	Наблюдение

		16.35-17.15		Завитки, спирали в виде стружки	кум		
9.	28.09	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Основные формы. Глаз, лист	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
10.	30.09	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Сюжетно-тематическая композиция «Осенние листья»	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
11.	05.10	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Сюжетно-тематическая композиция «Осенние листья»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
12.	07.10	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Сюжетно-тематическая композиция «Осенние листья»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
13.	12.10	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Сюжетно-тематическая композиция «Осенние листья»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
14.	14.10	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Композиция из цветов с применением бумаги различных фактур.	Беседа	Кабинет 13	Опрос
15.	29.10	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Композиция из цветов с применением бумаги различных фактур.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
16.	21.10	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Декоративная композиция	Беседа	Кабинет 13	Просмотр

				«Обитатели глубины»			
17.	26.10	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Опрос
18.	28.10	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
19.	02.11	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
20.	04.11	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
21.	09.11	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
22.	11.11	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Декоративная композиция «Обитатели глубины»	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
23.	16.11	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
24.	18.11	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 13	Просмотр

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 2							
1.	23.11	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Знакомство с детьми. Водный инструктаж по ТБ на занятиях. Понятие о материалах и инструментах.	Вводное занятие	Кабинет 13	Опрос
2.	25.11	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Графическая подготовка в конструировании и техническом моделировании.	Беседа	Кабинет 13	Опрос
3.	30.11	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Графическая подготовка в конструировании и техническом моделировании	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
4.	02.12	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Графическая подготовка в конструировании и техническом моделировании	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
5.	07.12	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Полуобъёмная композиция из цветной бумаги с элементами архитектуры.	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
6.	09.12	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Полуобъёмная композиция из цветной бумаги с элементами архитектуры.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
7.	14.12	15.45-16.25	2	Объёмная композиция из	Беседа	Кабинет 13	Наблюдение

		16.35-17.15		цветного картона «Город»			
8.	16.12	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Объёмная композиция из цветного картона «Город»	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
9.	21.12	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Объёмная композиция из цветного картона «Город»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
10.	23.12	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Объёмная композиция из цветного картона «Город»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
11.	28.12	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
12.	30.12	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
13.	11.01	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
14.	13.01	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Макет из конуса и цилиндра. Архитектура города	Практикум	Кабинет 13	Опрос
15.	18.01	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Бумажная скульптура «Птица»	Беседа	Кабинет 13	Наблюдение
16.	20.01	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Бумажная скульптура «Птица»	Практикум	Кабинет 13	Просмотр

17.	25.01	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Конструирование игрушки «Машина» из нетрадиционных материалов.	Беседа	Кабинет 13	Наблюдение
18.	27.02	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Конструирование игрушки «Машина» из нетрадиционных материалов.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
19.	01.02	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Конструирование игрушки «Машина» из нетрадиционных материалов.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
20.	03.02	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Конструирование игрушки «Автобус» из нетрадиционного материала.	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
21.	08.02	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Конструирование игрушки «Автобус» из нетрадиционного материала.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
22.	10.02	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Конструирование игрушки «Автобус» из нетрадиционного материала.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
23.	15.02	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
24.	17.02	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 13	Просмотр

№ П/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 3							
1.	22.02	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Введение.	Вводное занятие	Кабинет 13	Опрос
2.	01.03	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Ракета.	Беседа	Кабинет 13	Опрос
3.	03.03	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Ракета.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
4.	10.03	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Ракета будущего.	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
5.	15.03	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Ракета будущего.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
6.	17.03	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космонавт	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
7.	22.03	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Космонавт	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
8.	24.03	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение

9.	29.03	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
10.	31.03	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космодром.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
11.	05.04	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Космическая станция будущего.	Беседа	Кабинет 13	Опрос
12.	07.04	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космическая станция будущего.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
13.	12.04	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Космическая станция будущего.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
14.	14.04	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космическая станция будущего.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
15.	19.04	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Космическая станция будущего.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение
16.	21.04	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Космическая станция будущего.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
17.	26.04	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Луноход.	Беседа	Кабинет 13	Наблюдение
18.	28.04	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Луноход.	Практикум	Кабинет 13	Наблюдение

19.	03.05	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Луноход.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
20.	05.05	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Марсоход.	Беседа	Кабинет 13	Просмотр
21.	10.05	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Марсоход.	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
22.	12.05	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Марсоход.	Практикум	Кабинет 13	Опрос
23.	17.05	15.45-16.25 16.35-17.15	2	Подведение итогов	Практикум	Кабинет 13	Просмотр
24.	19.05	16.05-16.45 16.50-17.30	2	Подведение итогов	Беседа	Кабинет 13	Просмотр

Приложение 2

Итоговый тест по программе «Юный техник»

(Первый год обучения.)

1. **Как называется складывание частей изображения на листе бумаги**?

а) Эскиз;

б) аппликация;

в) композиция.

2. **Какие свойства бумаги ты знаешь?**

а) Хорошо рвется;

б) легко гладится;

в) легко мнется;

г) режется;

д) хорошо впитывает воду;

е) влажная бумага становится прочной.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы;

б) игла;

в) линейка;

г) карандаш.

4. Для чего нужен шаблон?

а) Чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) Лицевую;

б) изнаночную.

6. Какие виды разметки ты знаешь?

а) По шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием;

7. Работать – это значит:

а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

б) играть;

в) трудиться и играть;

г) спать.

8. Выбери и допиши правильный вариант.

Бумага – это _____.

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

9. Допиши:

а) способ создания изображений, когда на бумагу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из бумаги – это ……

б) Бумагу делают из….

10. Что такое фон?

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

11. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная;

б) писчая;

в) шероховатая;

г) оберточная;

д) толстая;

е) газетная.

12. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

13. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

14. Для чего нужен подкладной лист?

а) Для удобства;

б) чтобы не пачкать стол.

16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

а) не разворачиваешь лист;

б) разворачиваешь лист.

Итоговый тест по программе «Юный техник»

(Первый год обучения.)

Цели.

Проверить:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, воображения, фантазии, творчества при работе с различными материалами;

- приобретение навыков культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

Критерии оценивания

(Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний:

Менее 50 % - (низкий уровень) неудовлетворительно

От 50 до 65 % - (средний уровень) удовлетворительно

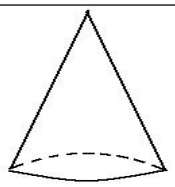
От 66 до 85 % - (выше среднего) хорошо

Свыше 86 % - (высокий) отлично

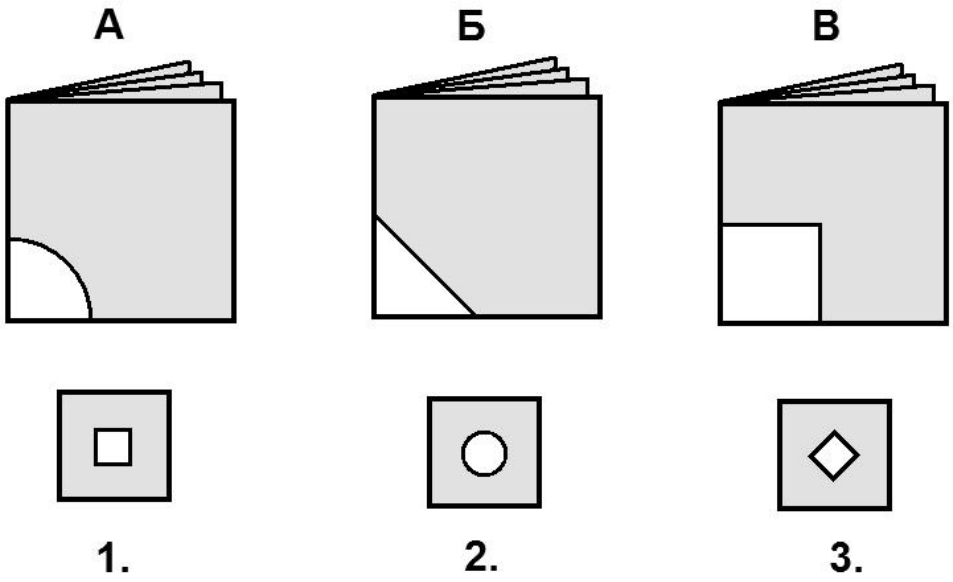
Итоговый тест по программе «Юный техник»

(Второй год обучения)

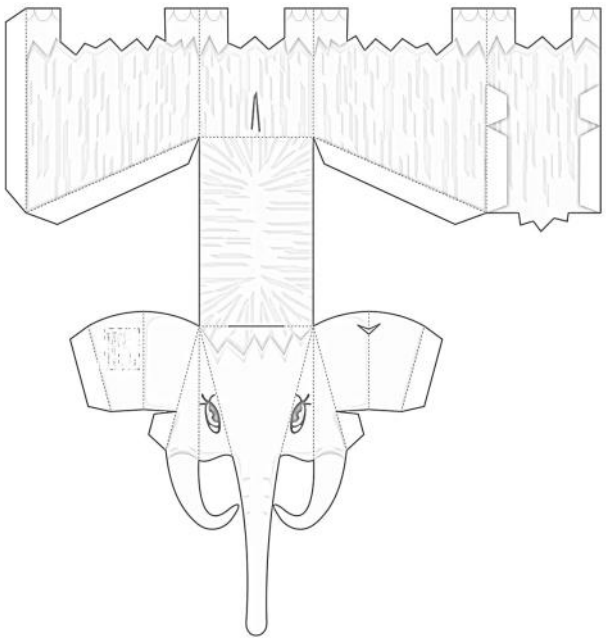
1. Подпиши названия геометрических тел.

2. Середину, сложенного вчетверо листа, вырезали. Покажи соответствие стрелками..



3. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.

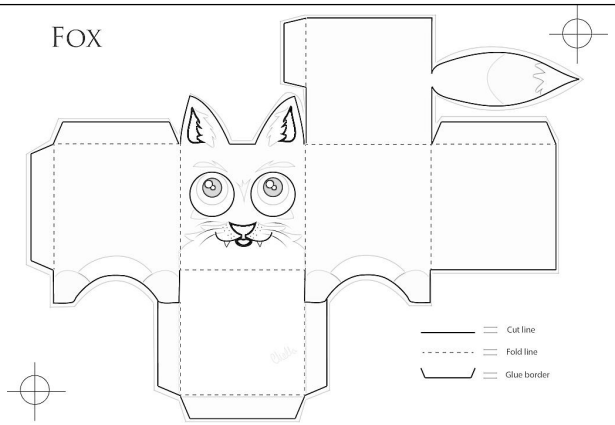
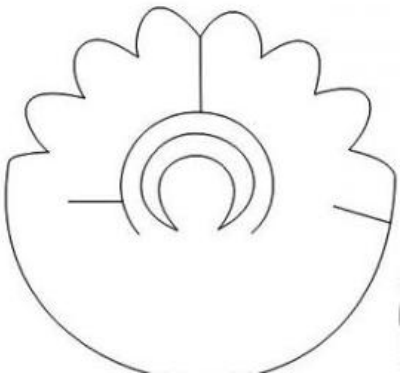
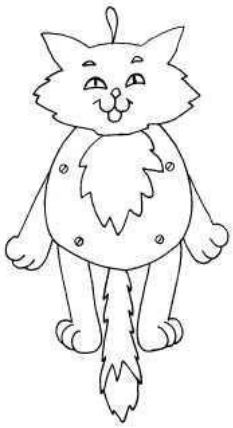


4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

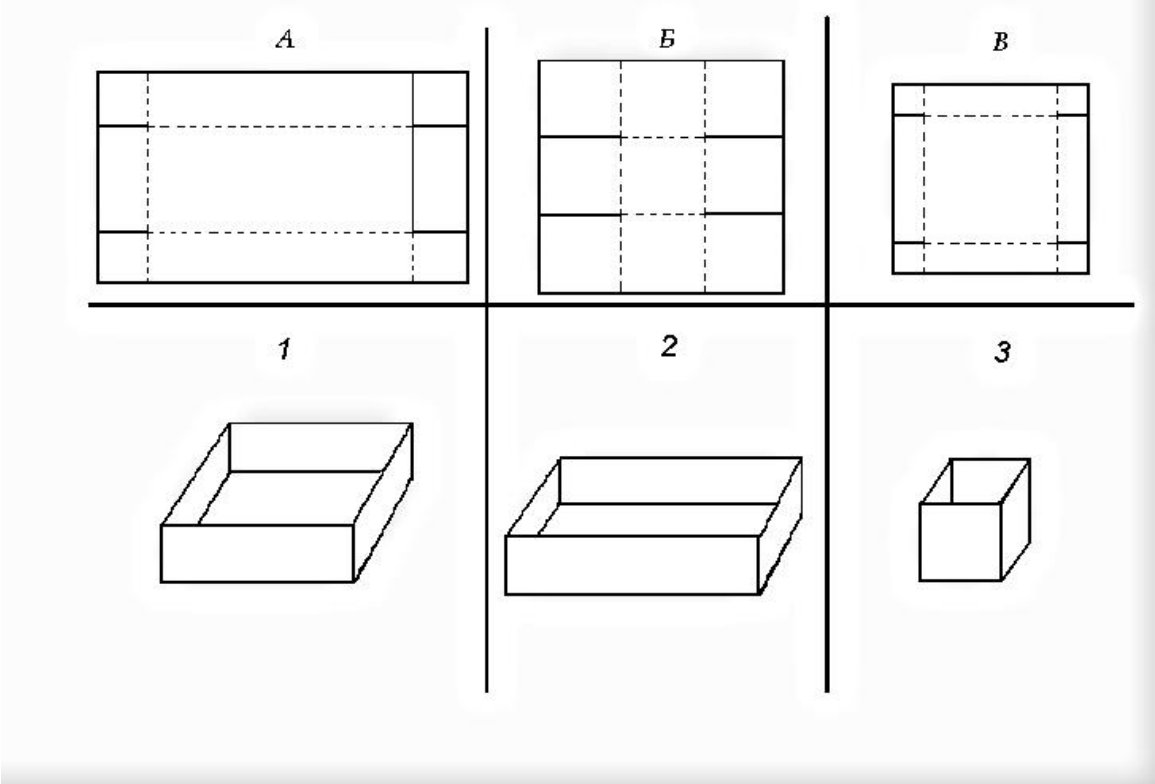
	Вырезание

	Проработка сгибов
	Склеивание
	Раскраска

5. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

Клей Замок Заклепка	
	

6. Какой коробке соответствует развертка?



7. Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

8. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге: (напротив правильного утверждения поставь знак +)

Сгиб прорабатывается с тыльной стороны		Сгиб прорабатывается с лицевой стороны	
Острой стороной ножниц		Тупой стороной ножниц	
Применение линейки не обязательно.		Применение линейки обязательно.	

9. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета, выполненное с помощью _____ и _____.

10. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.